

専徳寺報

〒740-0044 岩国市通津2764
☎0827-38-1124 FAX38-1000

<http://sentokuji-iwakuni.net/> 専徳寺



平成28年1月9日発行
浄土真宗本願寺派
専徳寺

検索

御正忌報恩講法要

ごしうきほうおんこうほうよう

ご開山・親鸞聖人のご遺徳を偲ぶ、最も大切な法座です。どなたも万障くりあわせてご参詣ください。

日時

1月20日(水) 昼1時半～3時半

21日(木) 昼1時半～3時半
夜7時半～9時

22日(金) 昼1時半～3時半
※朝座なし

ご講師

20日……前住職

21日・22日……本願寺派布教使・輔教

溪 宏道 師(周南市)

御案内

◆お斎料は500円、地区割りは

20日：灘 地区 (11時半～13時)

21日：通津地区 (11時半～13時)

※22日のお斎はありません。

◆御伝鉢読：21日昼座と夜座

親鸞聖人のご生涯を曾孫の覚如上人が書きつづられた『御伝鉢』を拝読します。

◆大逮捕と万灯会 21日夜座

聖人のご臨終を偲ぶ厳肅な法座です。

◆仏具回収：ご家庭でご不用となつた仏具（お念珠、仏壇の莊嚴具等）を回収いたします。

●膝掛けをお持ちになると

冷えなくて良いと思いま

す。聖典、聴聞カードも

お忘れ無く。

●法話中の帳場受付はお休

みです。宜しくご協力下

さい。



【法句】(212) 弥陀のお慈悲を聞いてみりや 聞くより先のお助けよ
聞くに用事はさらになし 用事なければ聞くばかり (六連島 お軽)

ついたち礼拝「月のはじまりはお寺から」

2月1日(月)、3月1日(火) 午前9時より45分間

如来・人・言葉 103

いつでもどこでも どんなときでも

藤沢量正

私はかつて「浄土真宗の教えを、私が日常に用いていることばで表現すれば、どのようなものになるでしょうか」と尋ねられたことがあります。いろいろな言い方があると思いますが、私はそのとき「よろこびが感じられる身になること」と答えて、すぐに「いつでもどこでもどんなときでも」ということばを続けて加えたことでした。

条件が整い、自分の思いが満たされたときであれば、誰でもよろこぶことができきます。しかし、孤独にさいなまれ、大事な人を亡くしてかなしみに沈んで、ともすれば絶望感を抱いているときなどは、人は決してよろこぶことができません。しかし、そんなときであっても、よろこびを持つことができると教えてくれるのが浄土真宗の教えです。

伊藤左千夫さちおという歌人がいました。同じアララギ派の歌人であつた斎藤茂吉もきちさんは、『左千夫歌集』の解説の中で、左千

夫は明治末期から大正初期にかけて親鸞聖人の教えに傾倒したと書いています。そのことはいろいろな歌にみることができますが、その中に、

吾がこころ暗くしあればみ仏の
光こほしみ止む時もなし

『左千夫歌集』五二頁、岩波文庫

という歌があります。彼は、悲しみや淋しさに心が閉ざされたとき、「み仏の光」を慕わずにいるれないという素朴な思いを表現していて、浄土真宗の教えに帰依しているすがたを示しているように思われます。

寺内だより

11月4日御往生

中町 橋本 幸枝様 (94)
喪主 松岡 祐子様

11月5日御往生

郷 里原 誠様 (100)
喪主 里原 紹祥様

11月26日御往生

藤生 藤重ヤエ子様 (86)
喪主 藤重 裕一様

11月30日御往生

保津 森田ハルヨ様 (88)
喪主 森田 清美様

11月30日御往生

北町 多山 敦子様 (95)
喪主 多山 博通様

11月30日御往生

藤生 森本サワ子様 (79)
喪主 森本 公之様

12月10日御往生

南町 松井ユキコ様 (92)
喪主 松井 源輝様

12月12日御往生

火打岩 山本 芳子様 (98)
喪主 山本 正輝様

12月12日御往生

保津 千秋様 (93)
喪主 赤崎 弘文様

み仏にいだかれて〔葬儀勤修〕

人間の感情を説得する力はありません。すぐに愚痴が生まれ、悲しみの涙はとめどもなく流れるのでした。そのとき左千夫は、愚痴を言うなという如来ではない、泣くなと諭すみほとけでもない、この身このままがすでに如来のみ手にしつかりと抱かれてあると気づいたとき、

み仏に救はれありとおもひ得ば
嘆きは消えむ消えずともよし

（『左千夫歌集』九〇頁）

と詠つたのでありました。彼は愚痴を抱き悲しみの涙を流した中で、「有り難うござります、うれしゅうございます」と、みほとけの大悲の深さをよろこんだのでございました。

と説かれています。したがつて信を得る身になれば、いつでも、どこでも、どんなときでもよろこびが得られる身になるということを明らかにされたのが、浄土真宗の教えです。

私たちには、報恩講のご縁に遇うたびに、親鸞聖人が説かれた教えをしつかりと聴聞し間違いなくその教えを身につけることが何より大事なことだと、いつも心得ました。

親鸞聖人は「慶」という文字を数多く用いられ、よろこびとは何かを明確にされました。

『唯信鈔文意』には、

この信心をうるを慶喜といふなり。
慶喜するひとは諸仏とひとしきひととなづく。慶はよろこぶといふ、信心をえてのちによろこぶなり。

（『註釈版聖典』七一二頁）

と明快に示しておられます。私たちは、よろこびは結果であつて、求めるべきものではなく与えられるものだということを、しつかりと知らねばならないのです。同じような内容で『一念多念文意』には、

（ご恩を偲び）
【通津】 村重正一 1、稻本松美 17、白田和男 25、竹原修一 17、松井源輝 33、吉柴伸一 25・25、富井初枝 100、米本寿明 3、田名加秀昭 100、【保津】 藤崎克己 25、畠挟雅子 1、品川淳三 3、【黒磯】 左伊木満夫 1、岡林久美子 33・100、【藤生】 白木規晴 3、【南岩国】 山尾美津子 1、高山文子 3、【平田】 田巻源七 3、【車町】 土井光雄 7、【今津】 白木厚栄 1、【広島】 升元薰 100、【愛知】 松本敬子 17、【横浜】 山本俊彦 3。

●ご報告いたします

法要余香（永代経法要 11月19・20日）

【講師】 深野純一師。【参詣者】 19日：昼座 95名・夜座 31名、20日：昼座 68名。【お鉢米】 上村由美子、津村昌広、半田正昭。【お供物】 河村アサ子。

尊いご法縁でした。法要総代様、仏婦理事様もありがとうございました。

山口別院報恩講（11月26日）

【講師】 阿部信畿師。【参加者】 塩中幸枝、水上三千代、稻本順子

（公開講座）（12月8日）

ご報告いたします

仏婦研修旅行（11月2日）

【場所】大河ドラマ館、萩世界遺産、光山寺

【参加者】赤崎ヨネ、秋嶋幸子、稻本順子、

畠塚百合子、大田貞子、大西紀久代、岡部

美代子、賀屋幸子、賀屋尚子、河本多喜子、

北本時枝、佐倉裕子、佐々井尚子、塩中幸枝、

白田敬子、末広美代子、末広皓子、坪岡桂子、

土井和枝、土井トシコ、中本絹代、深井絹代、

藤中康子、水上三千代、村岡房江、村岡世

志子、村上黎子、村上知津江、村河久美子、

村中久子、村中恵子、森郁子、米本詔子、住職、

坊守、弘中可南（二女）（計36名）



“萩反射炉にて”

専徳寺俱楽部研修親睦旅行

左記の日程で旅行をいたします。専徳寺有縁の男性ならどなたでも参加できます。どうぞご参加ください。

【日時】2月14日（日）

【費用】五千円

【行程】

7..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..